



PAP-1613000302030001 Seat No. \_\_\_\_\_

**M. P. A. (Sem. III) (Kathak) (CBCS) Examination**

**October / November - 2018**

**Applied Theory : Paper - III**  
*(Elective)*

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 60

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ ઠુમરી એટલે શું ? ઠુમરીની ભાષા અને કથાનક વિશે લખો.
- ૨ આધુનિક નૃત્ય એટલે શું ? વર્તમાન સમયમાં શાસ્ત્રીય નૃત્યની પ્રયોગાત્મકતા જણાવો.
- ૩ આંધ્રપ્રદેશની દેવદાસી પરંપરા વિશે જણાવો.
- ૪ કવિ જયદેવનું જીવનચરિત્ર અને તેમની સાહિત્યકૃતિ 'ગીત-ગોવિંદ' વિશે જાણકારી આપો.
- ૫ કથક નૃત્યમાં નવીનતા અને ક્રિયાત્મકતાનાં સંતુલન માટે પાદાભિનયની ભૂમિકા સ્પષ્ટ કરો.

### ENGLISH VERSION

**Instructions :** (1) It is compulsory to write every questions.  
(2) The marks of each questions are identical.

- 1 What is Thumari ? Write about language and themes of Thumari.
- 2 What is modern dance ? Write about experiments done in classical dance in the present time.
- 3 Write about Devdasi tradition of Andhra Pradesh.
- 4 Give information about life span of Poet Jaydev and his literary work 'Geet-Govind.'
- 5 Explain the role of footwork between innovation and creation in Kathak dance.